



Symposium de la Chute à l'Ours

1048 rue Saint-Cyrille
Normandin (Québec) G8M 4R9
Téléphone : 418 274-2004 poste 3220
Courriel : serviceclientele@ville.normandin.qc.ca
Site internet : www.chutealours.com/fr/symposium
Facebook : www.facebook.com/chutealours

Renseignements importants

Le symposium de peinture de la Chute à l'Ours se déroulera sur 2 jours consécutifs soit les 28 et 29 septembre 2024. L'événement sera tenu sous chapiteau dans l'environnement naturel unique du centre de Villégiature le Site touristique Chute à l'Ours, sis aux abords des rapides de la rivière Ashuapmushuan.

Si votre candidature est retenue, des frais d'inscription et de repas (incluant les repas allant du souper du vendredi jusqu'au dîner du dimanche) de 250.00 \$ plus taxes, vous seront chargés pour la durée du Symposium.

Pour l'hébergement, deux possibilités s'offrent à vous :

1. Des chalets locatifs ou des chambres sont disponibles directement au Site touristique Chute à l'Ours. Nous vous invitons à visiter notre site Internet : <https://chutealours.com/fr/chalets>.

2. De gentils bénévoles offrent la possibilité de vous héberger gratuitement durant votre séjour. Si vous êtes intéressé par cette option, laissez-nous le savoir dans votre formulaire d'inscription et vous serez jumelé lors de votre acceptation à l'évènement.

Règlements

1. CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ

- ✓ Être un artiste domicilié au Québec.
- ✓ Seuls les artistes proposant des œuvres bi-dimensionnelles peuvent participer au Symposium de la Chute à l'Ours.
- ✓ Déposer un dossier de candidature complet (voir formulaire d'inscription).
- ✓ Démontrer la possibilité de disposer sur place d'une production artistique suffisante d'œuvres originales pour aménager un espace de 8 pieds de profond par 10 pieds de large.

2. CRITÈRES DE SÉLECTION

- ✓ **Qualité picturale et technique** : complexité et originalité de la technique maîtrisée de la technique et du médium, authenticité de l'œuvre.
- ✓ **Démarche artistique** : cheminement de l'artiste, originalité et créativité
- ✓ **Diffusion et rayonnement** : participation à des événements en arts visuels au Québec, diffusion des œuvres dans des galeries d'art, des centres d'exposition ou autres.

Une diversité artistique sera recherchée lors de la sélection des artistes afin de créer un équilibre d'exposition au symposium.

3. SUR PLACE

- ✓ Accrocher ses œuvres entre 12 h et 16 h le vendredi 27 septembre 2024.
- ✓ Être présent lors du 5 à 7 d'avant-première du symposium le vendredi 27 septembre 2024 de 17 h à 19 h (sauf entente avec particulière avec l'organisation).
- ✓ Être présent pendant toute la durée d'ouverture au public du symposium les 28 et 29 septembre 2024.

En apposant sa signature sur le formulaire d'inscription, l'artiste s'engage à respecter les conditions et confirme avoir lu et pris connaissance de ces règlements.